

ОТЧЁТ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА»

2022 – 2023 учебный год

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у детей наибольший интерес вызывают игры в «театр». Большое значение в спектакле имеет звуковое сопровождение. *«Музыка в театре начинается в слове, продолжается в ритме, в мелодии речи. Музыка составляет истинную сущность театрального представления».* В процессе театрального творчества у ребенка расширяются границы голосового аппарата. Дети учатся слышать музыку, соответственно формируется богатый словарный запас. Исполняя те или иные партии в мюзикле, происходит раскрепощение личности, дошкольник сольно поет, отрабатывается чистота интонирования. Можно долго перечислять положительные стороны использования театрального действия в музыке, но главное то, что «работа на сцене» это хорошее средство развития музыкальных данных ребёнка.

Согласно плану мероприятий по реализации темы самообразования с детьми, можно подвести итог о проделанной мною работе за текущий учебный год.

Первый квартал учебного года был ознакомительным. Изучение литературы по данной теме, проведение анкетирования с детьми и родителями воспитанников старшего возраста. Метод диагностики помог выявить интересы детей, касаемо музыки, вне дошкольного учреждения. Родителям была предложена анкета «Музыкальное воспитание в семье», при помощи которой можно было выделить детей, которые тесно связаны с музыкой дома. Результат был положительный, основная часть детей любит слушать музыку, петь и танцевать.

Дошкольникам также в игровой форме предстояло выполнить задание, выразить своё отношение к разным видам музыкальной деятельности. Дети любят всё, и играть, и петь, и танцевать.

Следующий этап для работы - ознакомление дошкольников с историей возникновения театра и видами театра. Просмотр видео, презентаций – восторг у ребят! После основной подготовительной работы – практическая деятельность.

Неоценимую помощь в подготовке ребят к показу сказок и спектаклей оказывают подготовительные упражнения – театральные этюды, которые передают в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений, развивают воображение, фантазию, сообразительность. Каждый ребенок импровизирует предлагаемую ситуацию, что способствует развитию умения владеть мышечным напряжением-расслаблением. Со старшими дошкольниками я провела театральные этюды разной тематики.

Праздники! Ребята их любят, ждут, принимают активное участие в проведении мероприятия. Младшие дошкольники эмоционально откликаются на сказочных героев, представляемых взрослыми. Малыши учатся у педагогов управлять «театральными куклами». Поэтому каждый праздник, каждое занятие – применение театрализации в моей работе было необходимостью. Начиная со второго полугодия, дети 2 – ой младшей группы пробуют себя в актерском мастерстве. На праздник мамочек – роль Зайчика и Мишки - самым смелым! Начиная со среднего возраста, наши ребята с интересом представляют небольшие инсценировки, старший возраст - сказки.

Благодаря внедрению в свою работу театрализации, видно, как дошкольники научились управлять своей эмоциональной сферой, что важно во всех видах музыкальной деятельности.

Становление ребенка готовности к театральной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать

индивидуальные возможности ребенка. Атрибуты к театральным постановкам в нашем дошкольном учреждении помогали готовить педагоги, а также родители воспитанников.

Я считаю, что успешное решение задач по развитию музыкальных способностей дошкольников через театрализованную деятельность возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса (педагогов, детей, родителей), применения комплекса средств, методов, форм, дает возможность получить положительный результат. В итоге всей проделанной работы – благоприятный финал, выпускники нашего детского сада мастерски отыграли в сценке «Опять двойка».

В результате проведенных мною мероприятий по самообразованию повысился мой профессиональный уровень. Воспитанники нашего детского сада получили новые навыки: научились творчески передавать образы героев, стали более уверенно чувствовать себя на сцене, приобщились к прекрасному миру театра. На следующий учебный год буду продолжать работу по самообразованию по данной теме. Планирую посещать РМО по театрализованной деятельности и использовать полученные знания в работе с детьми.

В связи с этим хочу рекомендовать исследование этой темы и применение в своей работе другим педагогам. Ценность и польза занятий театрализованной деятельностью очевидна, так как она тесно связана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием, рисованием и т.д. Занимаясь развитием музыкальных творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности в процессе наблюдения, я обратила внимание на следующее:

- у детей уже после первых месяцев обучения сформированность музыкальных творческих способностей оказалась на более высоком уровне по всем направлениям;
- значительно улучшилась способность к импровизациям (песенным, инструментальным, танцевальным);
- дети стали активно пользоваться средствами выразительности (мимика, жесты, движения);
- повысилась эмоциональная отзывчивость, развилась ориентация в эмоциональном содержании, которая базируется на умении различать чувства, настроения и сопоставлять их с соответствующими актерскими проявлениями;
- дети стали больше проявлять активность, инициативность, участвуя в игре;
- дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи;
- у детей появилось умение выразить свое понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, речи);
- дети стали проявлять стойкий интерес к театрализованной деятельности.

Но самое главное то, что театрализованная деятельность - это эффективный способ формирования личности ребенка и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.