

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №20
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

План по самообразованию педагога

Тема: «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного
возраста»

Выполнила:
воспитатель
Шарипова Светлана
Сергеевна

2024-2025 учебный год

Тема самообразования:

«Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский

Цель самообразования по теме:

1. Изучить и обобщить педагогическую и методическую литературу по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.
2. Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.
3. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
4. Разработать перспективный план работы с детьми.

Задачи самообразования:

Образовательные: Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, пространственное воображение. Развивать желание экспериментировать с разным материалом.

Формы работы с детьми:

- совместная работа с детьми, индивидуальная работа, свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Форма подведения итогов: Выставки детских работ, презентация отчет по проделанной работе.

Проведение мастер класса.

Актуальность: Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. В работе по использованию нетрадиционных техник рисования в средней группе использую такие виды техники:

Рисование ватными палочками: Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом.

Рисование ладошкой: - ребенок опускает гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток. Рисуют и правой и левой руками. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование пальчиками: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается гуашь разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование сухой кистью:

Самый удобный прием для изображения травы, меха животных, пушистых поверхностей и т.д. Рисуют на гуашевом фоне и никогда на чистом листе. Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кисть набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, а мелкие – маленькой. Траву изображают мазками снизу вверх, цветы и ветви дерева сверху вниз.

Рисование Свеча + акварель: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Данный метод позволит изобразить морозный узор на стекле или зимний пейзаж.

Рисование оттиск смятой бумагой:

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.

Рисование штампами: губкой, пробкой, мятой бумагой, крышками, листиками, фруктами. Краска должна быть густой. Краску брать лучше с палитры. На ней удобно смешивать цвета. Штампы, измазанные двумя красками, оставляют двухцветные оттиски.

Заливка (фон). Плавный переход цветов, позволяющий изображать небо, воду, горы, делают картины особенно зрелищными (гуашью рисуют на картоне, акварелью на альбомном листе).

Рисование мыльными пузырями: Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода, можно воду не добавлять. Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Можно отпустить трубочку в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получают аккуратные отдельные пузыри на бумаге, затем их дорисовать. Это технику можно использовать как фон для других творческих работ.

Рисование в технике аэрография: для этой техники необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски. На чистом листе рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.

Рисование в технике Монотипия: это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать. Вариант № 2 Другой вариант рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.

Рисование в технике Кляксография: На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.

Радужное рисование: На кисть набирается 2-3 краски, а затем выполняется примакивание, получается «радужное примакивание».

Рисование мазками: С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек. Рисунок, сделанный

таким способом, похож на витраж или мозаичное панно. Если кистью двигать по-разному, оставляемые его следы тоже могут быть разные (вытянутый мазок, конусообразный, прямоугольный). Кисть может оставлять и многоцветный след, если на кисти несколько оттенков краски.

Рисование по-мокрому :техника рисования, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу.

Перспективный план на 2024-2025 учебный год

1. Теоретический этап

Изучение учебно-методической литературы.

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.

2. . Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 1991г.

3. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С.

4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.

5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.

2. Практический этап

Создание картотеки нетрадиционных техник рисования.

Оформление папки передвижки «Эти удивительные ладошки»

Подбор и разработка консультации для родителей и педагогов.

Выставки детских работ.

3. Заключительный этап.

Анализ работы по теме самообразования.

Проведение контрольного диагностического исследования, используя метод наблюдения, упражнения.

Выявить положительные результаты проделанной работы.

Проанализировать недостатки.

Перспективный план работы с родителями и педагогами

№	Содержание работы	Сроки реализации	Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т.д.)
1	Изучение литературы по теме самообразования.	Сентябрь Октябрь	Учебная литература, методические пособия, и др.
2	Написание плана работы на год	Сентябрь	Постановка целей и задач по данной теме; составление перспективного плана по теме самообразования.
3	Создание картотеки для виды нетрадиционный техник рисования	Сентябрь-май	Подбор и разработка нетрадиционных техник рисования , учитывая возрастные

			особенности детей,
4	диагностического исследования. Выявление уровня развития мелкой моторики рук.	Сентябрь – Октябрь	Проведение контрольного диагностического исследования, используя метод наблюдения, упражнения. Анкетирование родителей
5	«Каждый ребенок талантлив»	Октябрь	Консультация, буклет для родителей
6	Выставка осенних работ	Сентябрь-ноябрь	Выставка детских работ в приемной.
7	Папка передвижка «Эти удивительные ладошки»	Ноябрь	Текстовый материал для родителей
8	Консультации для родителей «Пальчиковые краски и работа с ними»	Ноябрь	Текстовый материал
9	Продолжать пополнять картотеку игр по развитию мелкой и общей моторики	Декабрь	Текстовый материал
10	Создать в уголке ИЗО условия для игры с кинетическим песком	Январь-Февраль	Привлечь родителей на родительском собрании
11	Индивидуальная работа с детьми	Октябрь - март	Творческая выставка
11	Мастер класс для родителей «Рисование мятой бумагой как средство развития творческих способностей дошкольников»	Февраль	Мастер класс на родительском собрании. Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома»
12	Выставка зимних работ	Декабрь - февраль	Выставка детских работ в приемной.
13	Консультации для родителей «Чем и как можно рисовать»	Март	Консультация, буклет для родителей с описанием техники рисования
14	Игры с кинетическим песком	Март – май	Фото отчеты для родителей.
15	Создание в изо уголке альбомов по художественному творчеству. Оформить полочку красоты	Сентябрь - май	Привлечь родителей.
16	Пополнение ИЗО уголка раскрасками, материалами для нетрадиционных техник рисования	Сентябрь - май	Привлечь родителей.
17	Консультация для родителей «Крупная польза мелкой моторики»	Январь	Презентация, текстовый материал

1 8	Мастер класс для родителей «Рисование свечей как вид нетрадиционной техники рисования»	Февраль	Мастер класс на родительском собрании.
1 9	Выставки весенних работ	Март - май	Выставка детских работ в приемной.
2 0	Проведение контрольного диагностического исследования.	май	Используя метод наблюдения во время работы за детьми.
2 1	Анализ работы по теме самообразования	май	Презентация для педагогов и родителей

Перспективный план работы с детьми

№	Тема занятия	Количество занятий	Нетрадиционная техника рисования	Программное содержание
Сентябрь				
1	«Осенний лес»	1 занятие	Рисование ладошкой	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток. Учить располагать рисунок по всему листу. Знакомство с жанром «Пейзаж»
2	«Осенние дерево, листопад»	1 занятие	Рисование ладошкой и пальчиками.	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток.
3	Рисование «Фруктового дерева»	1 занятие	Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу.
4	Натюрморт «Яблоки в вазе»	1 занятие	Оттиск печатанием из фруктов (яблоки)	Яблоко разрезаем на пополам, макаем в краску и печатаем. Знакомство с жанром «натюрморт»
Октябрь				
1	Рисование «Огурчики в баночке»	1 занятие	Рисование ребром ладони	Ребенок окрашивает ребро ладони с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток.
2	Рисование «Птички на дереве»	1 занятие	Рисование в технике Кляксография, и ватные палочки	На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.
3	«Яблоко»	1 занятие	Рисование в технике Монотипия	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет.

			вариант № 2	Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
4	« Осенний букет в вазе»	1 занятие	Рисование в технике аэрография	Накладываем на чистый лист вырезанную вазу, сухие листья. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получают брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанную вазу и листья

Ноябрь

1	Рисование «Слон на травке»	1 занятие	Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью (траву)	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.
2	Декоративное рисование «Дымковские игрушки»	1 занятие	Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Знакомство дымковской игрушкой.
3	« Красивые рыбки»	1 занятие	Техника рисования Заливка (фон). Затем по сырому слою дети рисуют водоросли	Учить детей плавным переходом акварели изображать воду. По мокрому слою рисуют водоросли, а по сухому слою рисуем рыбку.
4	«Рисование тигренка»	1 занятие	Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью (траву)	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.

Декабрь

1	«Северное сияние»	1 занятие	Рисование в технике Монотипия	Это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для
---	-------------------	-----------	-------------------------------	---

			(стекло) вариант № 1	нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать.
2	«Зимний лес»		Заливка (фон). «Тычок жесткой полусухой кистью»	Учить детей плавным переходом акварели изображать небо. По сухому слою рисуем деревья жесткой полусухой кистью. Соблюдая закон «Перспективы» (чем дальше дерево, тем оно меньше, чем ближе к нам тем оно крупнее)
3	«Новогодний шар на ветке»		Рисование сухой кистью и мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ветку, используя сухую кисть
4	«Елочка»		Рисование зубной щеткой или сухой кистью	Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кисть набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, а мелкие – меленькой.
Январь				
1	«Красивая птичка»		Рисование ладошкой, пальчиками	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы украшения на хвосте пальчиками.
2	«Красивые картинки» по выбору детей.		Рисование ватными палочками	Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу.
3	«Зимнее дерево»		Рисование в технике Свеча + акварель	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым
4	«Красивые снежинки»		Рисование в технике Свеча + акварель	Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым
Февраль				

1	Декоративное рисование «Гжель» Тарелочки		Рисование мазками	С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек.
2	«Веселый Бельчонок»	1 занятие	Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	На сухую кисть набирается немного густой краски, дополняют изображение дополнительными деталями
3	Рисование «Ёжик»	1 занятие	Рисование в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	На сухую кисть набирается немного густой краски, дополняют изображение дополнительными деталями
4	«Кошечка»	1 занятие	Оттиск скомканной бумагой.	Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака.

Март

1	«Букет для мамы гортензии»	1 занятие	Рисование мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками отпустить в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, дорисовать корзину и листья
2	«Домик»	1 занятие	Оттиск пенопластом	Ребёнок прижимает формы из пенопласта к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется форма пенопласта и краска.
3	Декоративное рисование «Хохлома»		Рисование мазками, ватными палочками, штампами.	С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания. Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается

				отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек.
4	«Обезьянка на ветке»		Рисование ладошкой, и Рисование сухой кистью (траву)	Ребенок окрашивает ладонь с помощью кисточки и делает и на бумаге отпечаток, затем дорисовывает элементы (уши, хвост) На сухую кисть набирается немного густой краски, рисует траву.
Апрель				
1	«Весеннее дерево»	1 занятие	Рисование в технике Кляксография, и Рисование мазками	На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу, рисуем дерево. С помощью мазка, используя только форму кисти, рисуем листья.
2	«Одуванчик»	1 занятие	Рисование мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ветку, используя сухую кисть
3	«Подводное царство» Коллективная работа	1 занятие	Рисование мыльными пузырями, ладошкой, восковыми мелками	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется, переложить ее на ватман, ладошками нарисовать рыб, осьминогов, восковыми мелками водоросли.
4	«Бабочка»	1 занятие	Рисование в технике Монотипия вариант № 2	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить
Май				
1	«Весеннее небо»	1 занятие	Рисование по мокрому листу.	Ребенок наносит на мокрый лист бумаги краску и растягивает его по листу создавая образ рисунка.
2	«Божья коровка»	1 занятие	Печать по трафарету	Ребенок берет трафарет и отпечатывает его красками.

3	«Картинки и из песка»	1 занятие	Рисование на песке	Дети рисуют пальчиками или палочкой на песке любую картину.
---	-----------------------	-----------	--------------------	---

Вывод: Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Литература

1. Бардышева . Т. Ю. «Здравствуй пальчик . Пальчиковые игры. –М-«Карапуз» 2007-18с
2. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. –М:ТЦ Сфера, 2006-64с
3. Ермакова. И . А. «Развиваем мелкую моторику у малышей в течение года» -СПб:Изд.дом. «Литера»; 2006-18с
4. Пименова. Е.П. Пальчиковые игры –Ростов-на –Дону: Феникс , 2007-211с
5. Рымчук. Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малышей Ростов-на –Дону: Владис: М:РИПОЛ классик, 2008-320с
6. Соколова. Ю.А. Игры с пальчиками – М:»ЭКСМО»,2006-25С
7. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –АСТ, 2011-64с
8. Ивлев. С. В. Занимательные задачки. –М: Мой мир, 2008-256с
9. Крупенчук. О. И. Пальчиковые игры СПб: Изд. дом «Литера», 2007-96с
- 10.Никитина. А. В. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4 лет – СПб:КАРО, 2008-96С

